



# JEDEN SVĚT 2010

FESTIVAL DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ O LIDSKÝCH PRÁVECH

Konaný pod záštitou Václava Havla,  
ministra kultury Václava Riedlbaucha  
a primátora hlavního města Prahy Pavla Béma

Pořádaný organizací Člověk v tísni, o. p. s.

## ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA



# STRUČNÁ BILANCE – JEDEN SVĚT 2010

- kromě **Prahy** se festival konal v dalších **29 městech České republiky**
- uvedeno bylo **101 filmů ze 37 zemí světa**
- rekordní počet **návštěvníků a návštěvnic – 45 346 v Praze** (z toho 10 500 žáků a studujících)
- projekce v dalších **29 městech České republiky**, kam přišlo **62 646** diváků a divaček (z toho na školní projekce 37 890)
- **celková návštěvnost** 12. ročníku tak dosáhla rekordního počtu **107 992 diváků a divaček**
- účast **162 českých a zahraničních hostů**
- **festivalové speciály** v České televizi, na Rádiu 1, v ČRo Rádio Česko a na iDNES.cz, festivalové **přílohy** v Lidových novinách a v MF DNES
- festivalový **web** zaznamenal v **únoru a v březnu přes 180 tisíc návštěv**
- **speciál Jednoho světa na webu ČT** (10 dokumentárních filmů, více než sto trailerů a 11 antirasistických spotů) zaznamenal od poloviny února do konce března celkem **37 212 návštěv** a byl **zobrazen téměř 60 000krát**
- **Večer na téma...** na ČT2, v rámci kterého byl odvysílán loňský zahajovací snímek *Barmský VJ*, sledovalo **38 000 lidí**, devět dílů **Střípků Jednoho světa** sledovalo průměrně **74 tisíc diváků a divaček**



- **103 debat a diskuzí** po filmových projekcích se zúčastnilo přes **160 hostů**, režisérů, odborníků nebo novinářů; během festivalu proběhlo také **20 velkých debatních večerů** na ožehavá témata současnosti
- projekce se mimo festivalové centrum konaly také v **KC Zahrada** (Praha 11) a v rámci nového programu **Jeden svět Do It Yourself** v Cross Clubu (Praha 7), v KC Beseda (Praha 9), v klubu Podsklepeno (Praha 8), na Přírodovědecké fakultě UK (Praha 2) a VŠE v Praze (Praha 3)
- během festivalu byl spuštěn program **Promítej i ty!**, v němž diváci vybrali první tři snímky, které byly právně ošetřeny a od června nabídnuty zájemcům o promítání k volné distribuci
- již druhým rokem byly uspořádány **projekce pro seniorky a seniory a projekce pro rodiče s dětmi**
- **Jednoho světa v Bruselu** se zúčastnilo přes **2500 diváků a divaček** během osmi promítacích dnů
- již potřetí se konal jednodenní **Jeden svět v New Yorku**
- v Praze se akreditovalo **190 novinářů** a desítky dalších v ostatních festivalových městech; výsledkem bylo na **500 citací v médiích**
- v Praze a v dalších festivalových městech pracovalo celkem **418 dobrovolníků a dobrovolnic, brigádníků a brigádnic**

# HLAVNÍ TÉMATA ROČNÍKU

Součástí programu tvořily **dvě soutěžní kategorie**:

- Hlavní soutěž celovečerních dokumentů
- Máte právo vědět

V rámci **nesoutěžních tematických bloků** uvedl Jeden svět dokumenty rozdělené do těchto sekcí:

- Zaostřeno na Írán
- Zelené výzvy
- Panorama
- Snášenliví – nesnášenliví
- Za svým snem
- Ženským hlasem
- České filmy
- Polarion
- Jeden svět on-line
- Jeden svět dětem



Kategorie **Zaostřeno na Írán** patřila filmům věnovaným současnému dění v Íránu, který od posledních prezidentských voleb na jaře 2009 sužují masivní nepokoje. Vedle politické situace kolekce odrážela i ožehavé otázky související se striktním výkladem islámského práva a jeho zásahů do osobní svobody a lidských práv Íránek a Íránců.

Kategorie **Zelené výzvy** přinesla dokumenty zabývající se automobilovou dopravou, dopady globálních změn klimatu nebo problémy s odpadem. Reflektovala aktuální problémy a výzvy spojené se stavem Země, které jsou relevantní i pro Českou republiku. Projekce a debatní večery byly organizovány ve spolupráci s českou ekologickou organizací Hnutí DUHA v rámci iniciativy Velká výzva ([www.velkavyzva.cz](http://www.velkavyzva.cz)).

Do kategorie **Snášenliví – nesnášenliví** byly zařazeny filmy s tematikou rasismu, nacionalismu a neonacismu v Evropě. Jejím cílem bylo upozornit na rostoucí násilí ze strany neonacistů a ukázat, že neonacisté jsou organizované, mezinárodně propojené a početné hnutí, jehož špičky jsou napojeny na politické strany. Dokumenty se vedle jiného zaměřovaly na rasistické násilí, roli médií v šíření populismu a na mechanismy rozšiřování členské základny neonacistů pomocí hudby a propagandy.

Kolekci snímků s názvem **Polarion** natáčel režisér Zdeněk N. Bričkovský na severu evropské části Ruska od roku 2003 po šest let. Unikátní tetralogie dlouhometrážních dokumentů vypráví o zapomenutých národech, jež si po staletí uchovaly svébytné rysy původní kultury.



## PROMÍTEJ I TY!

Festival Jeden svět se letos rozhodl vyjít vstříc divákům a divačkám, kteří každoročně žádají o to, aby mohli dokumenty sami **promítat lidem ve svém okolí**. Do programu Promítej i ty! bylo zařazeno osmnáct filmů, z nichž diváci formou hlasování **vybrali své nejoblíbenější**.

Jeden svět tímto způsobem letos dále podpořil svou mnohaletou snahu nalézat **alternativní formy distribuce** a motivovat tím nejen své věrné diváky k aktivnímu přístupu v šíření témat „jednosvětových“ filmů. Každý má nyní šanci promítat filmy svým přátelům i širšímu publiku ze svého okolí v oblíbené kavárně, v místním klubu nebo ve škole. Podmínkou je pouze to, že za projekci nebude vybrat vstupné a uskuteční ji na území České republiky.

Festival tak od června zájemcům zdarma distribuuje filmy společně s **informačním balíčkem**, který obsahuje základní instrukce pro promítače a promítačky, otázky a odpovědi vztahující se k tématu filmu nebo metodiku, jak vést debaty po filmové projekci. Jeden svět tak nabízí komukoli šanci **zapojit se do šíření dokumentárních filmů** o důležitých celospolečenských tématech dotýkajících se lidských práv.

### Ohlasy diváků na novinku Promítej i ty!

*Ošetření práv pro klubové promítání i mimo festival je výborný nápad hraničící s genialitou, který určitě využiji.*

*Jako každý rok skvělé dokumenty a úžasná festivalová atmosféra. Projekt Získej své diváky je moc dobrý. Díky.*

*Ano, zaujala mne moc a vítám ji. Připadá mi to jako skvělý způsob, jak šířit povědomí a osvětu o lidských právech ve světě podané v poutavých příbězích – takto mohu takový zážitek zprostředkovat lidem, kteří se do Prahy nedostanou, a přitom je téma osloví.*

TADY  
PROMÍTÁM  
JÁ!  
jedensvet.cz

PROMÍTEJ  
I TY!  
jedensvet.cz

HRDÁ  
PROMÍTAČKA  
jedensvet.cz

jedensvet.cz  
VYBER FILMY  
A PROMÍTEJ  
JE DÁL!

### Vítězné filmy programu Promítej i ty!

#### ZEMŘÍT UKAMENOVÁNÍM Írán, Nizozemsko / 2009 / 73 min.

Příběhy několika žen, které unikly trestu smrti ukamenováním, nehumánnímu způsobu poprav, jehož praxi se iránská vláda snaží utajovat.

#### ANNA V PŘEDNÍ LINII Nizozemsko / 2008 / 78 min.

Životní příběh Anny Politkovské, zavražděné ruské novinářky týdeníku Novaja gazeta, jež se nebála otevřeně kritizovat ruskou vládu za její postup ve válce v Čečensku.

#### JÁ, MOJE ROMSKÁ RODINA A WOODY ALLEN Itálie / 2009 / 50 min.

Svěží snímek devatenáctileté romské filmařky Laury Halilovicové, která s malou ruční kamerou dokumentovala historii své rodiny, jejíž část v Berlusconiho Itálii stále kočuje v karavanech.

# JEDEN SVĚT

## DO IT YOURSELF

Jednou z hlavních novinek letošního festivalu bylo **pět** vedlejších „minifestivalů“ **Jeden svět Do It Yourself**. Přehlídky zorganizovalo dvacet bývalých dobrovolníků, kteří se rozhodli, že se v duchu letošní festivalové výzvy Promítej i ty! pokusí **oslovit publikum na svých školách či v oblíbených klubech** a přilákat ho do promítacích sálů.

Výsledkem bylo pět dokumentárních přehlídek na těchto místech:

- Cross Club (Praha 7)
- KC Beseda (Praha 9)
- Klub Podsklepeno (Praha 8)
- Přírodovědecká fakulta UK (Praha 2)
- Vysoká škola ekonomická (Praha 3)



Jeden svět tak dále rozšířil svůj divácký okruh, současně **motivoval nové lidi k aktivitě** při organizování vlastního festivalu a začal předávat festivalové know-how další generaci organizátorů. Ti si v rámci Jednoho světa Do It Yourself vyzkoušeli, jak se získávají peníze z místních zdrojů, jak se hledají marketingová a mediální partneři pro festival nebo jak se produkuje doprovodný program festivalu.



**JEDEN SVĚT** 2010

FESTIVAL DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ O LIDSKÝCH PRÁVECH



# Z HODNOTICÍCH DOTAZNÍKŮ DIVAČEK A DIVÁKŮ JEDNOHO SVĚTA

Zpětná vazba od našich diváků a divaček je pro nás velmi důležitá, proto pravidelně rozesíláme **hodnotící dotazníky**, které nám pomáhají zvýšit kvalitu festivalu, a vyvěšujeme je na webu. Těší nás chvála, kterou obecenstvo pravidelně nešetří...

*Díky za festival, za tu horu času, příprav a nasazení, která je k jeho přípravě a průběhu třeba.*

*Výborné je, že festival stejně jako v uplynulých letech pokračuje v regionech i v zahraničí.*

*Nejvíc mě potěšila kvalita filmů. Ničeho, co jsem viděl, jsem nelitoval. Skvělé diskuze po filmech. Letošní ročník mě velmi obohatil.*

*Každoročně jsem uchvácen kvalitou programů a zejména jasnými synopsemi filmů, ze kterých je skutečně poznat, co je v dokumentu důležité. Letos se mi zdá ještě navíc značně nadstandardně kvalitní výběr filmů.*

*Celkově měly debaty velkou úroveň a byly velice zajímavé.*

*Úžasné jako každý rok!*

*Velice mě zaujal kvalitní výběr dokumentů a jejich rozmanitost. Zároveň ceny vstupenek jsou natolik příznivé, že dle mého názoru přitáhnou spoustu diváků, kteří by za větší částku do kina nešli.*



*Překvapil a potěšil mne velký zájem a zřejmě i dobré renomé celé akce s ohledem na účast hostů – tvůrců filmů –, obecně kvalita a tematická šíře je super.*

*Asi jsem letos až nekriticky nadšená, ale nadchly mne skoro všechny filmy, které jsem zhlédla, a bylo to celé velmi intenzivní. Ať už filmy, debaty po filmech, nebo debaty s přáteli. Atmosféra byla skvělá, a až festival skončí, asi mi bude trochu smutno.*

*Ještě stále se nemůžu vzpamatovat z toho, že jsem pořádně nedokázala sehnat lístky na placené dokumenty o lidských právech. Gratuluji, v životě jsem nezažila takto úžasně propagované téma lidských práv.*

*Celková organizace festivalu, výběr filmů, skvělé doprovodné akce a maximálně pohodová, příjemná atmosféra festivalu.*

*Potěšil mě výběr filmů, kvalitní debaty a systém organizace festivalu (klubové akreditace a jejich dostupnost). Vysoká úroveň překladů a nevtíravá prezentace aktivit Člověka v tísni.*

*Nejlepší festival roku, díky za organizaci, úžasné filmy.*

*Nejvíce mě potěšil zájem lidí o přesahová témata, která si zde nemusíme uvědomovat a pouštět k tělu, jako jsou problémy sociální, politické, životního prostředí... a možnosti pomoci.*

*Obrovský zájem o dokument, bezproblémová organizace a příjemná atmosféra mezi diváky!!! Díky!!!*

# SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ V PRAZE

Festival Jeden svět začal letos souběžně na třech místech: v **Pražské křižovatce**, **kinech Lucerna a Světozor**. Zahajovacím filmem byl tentokrát snímek **Dny zelených nadějí**, který očima mladé divadelní režisérky zachycuje optimismem prostoupené opoziční hnutí těsně před íránskými prezidentskými volbami v loňském červnu i vlnu následných policejních represí.

V Pražské křižovatce předal senátor Jaromír Štětina cenu **Homo Homini pro vězněné studentské vůdce z Íránu Majida Tavakoliho a Abdullaha Momeniho** za jejich aktivní a odvážnou účast v íránském prodemokratickém hnutí. Oba byli za své aktivity opakovaně vězněni. Spolu s laureáty bylo symbolicky oceněno **celé íránské proreformní studentské hnutí** v rozpětí dvou generací. Cenu převzala novinářská dvojice íránského původu Golnaz Esfandiari a Seraj Mirdamadi.

Společnost Člověk v tísní každoročně uděluje cenu Homo Homini osobnostem, které se významně zasloužily o prosazování lidských práv, demokracie a nenásilného řešení politických konfliktů.



Exprezident **Václav Havel** zaslal u příležitosti předání ceny své poselství: „Samozřejmě nás všechny zajímá vývoj nukleárního programu v Íránu, zajímá nás povaha současného režimu, zajímá nás jeho zneužití pod praporem islámu, zajímá nás, jak byly, či nebyly zmanipulovány volby v roce 2009. Co mě ale zajímá nejvíc, je brutální porušování lidských práv. Já jsem se ocitl ve vysoké politické funkci díky pokojným lidovým manifestacím a díky studentům, kteří je dali do pohybu a byli v jejich čele. Jako takový mám pro určité věci zvýšenou citlivost a jako takový jsem hluboce pobouřen a šokován tím, že za účast na podobných lidových demonstracích jsou lidé v Íránu nejen zavíráni na dlouhá léta, ale dokonce popravováni. Připadá mi to jako nekořečné barbarství a pevně věřím, že se blíží jeho konec.“

*Blahopřeji Majidu Tavakolimu a Abdullahu Momenimu k tomu, že dostávají Cenu Homo Homini, jsem rád, že cena putuje právě do jejich rukou, a přeji jim, aby neztráceli naději.“*





# HOSTÉ

Pozvání na dvanáctý ročník Jednoho světa přijalo **162 zahraničních a českých hostů**, kteří uváděli své filmy, diskutovali s publikem, zasedali v porotách jednotlivých soutěžních kategorií, setkávali se se svými kolegy a kolegyněmi z dalších světových festivalů a vychutnávali atmosféru Jednoho světa.

## Z dopisů našich hostů zaslaných po skončení festivalu:

Opravdu mě nadchlo publikum na festivalu a kvalita jeho zpětné vazby, která byla zasvěcenější, než s jakou jsem měl doposud možnost se setkat kdekoli na světě. Letmo jsem hovořil také s exprezidentem Havlem, se kterým jsme se shodli na tom, že v Česku je na rozdíl od politické kultury skutečně vysoce rozvinutá občanská společnost a její instituce. A váš festival je podle mého názoru na samém jejím vrcholu.

Mám za to, že váš tým je vysoce kvalitní, a můžete si gratulovat ke skutečně „prvoligovému“ festivalu.  
*Rob Lemkin, režisér oceněného snímku Nepřátelé národa*

Skutečně nás ohromilo, jakou měl festival přívětivou a přátelskou atmosféru. Bylo skvělé vidět tolik mladých lidí v publiku. Také výběr filmů byl výborný – zahrnul celou škálu důležitých témat a problémů v mnoha vynikajících snímcích.

Zaměstnanci guestservisu byli velmi přátelští, nadšení a nápomocní, velice vstřícná a pohostinná také byla celková atmosféra festivalu. Skvěle jsme se po celou dobu bavili! Celkově hodnotíme Jeden svět jako velmi důležitý festival a velice na nás zapůsobilo vaše odhodlání poskytnout prostor filmům, které se zabývají některými z nejdůležitějších témat současnosti.

*Ritu Sarin a Tenzing Sonam, režisérská dvojice oceněného snímku Slunce za mraky*



Dvanáctý ročník festivalu Jeden svět byl prostě fantastický. Všichni byli v dobré a sváteční náladě. Zcela novou zkušenost pro mě představovala pódia před projekčními plochami, která umožňovala přímý a živý kontakt mezi filmaři, organizátory a publikem.

Festival byl také jedinečnou příležitostí zhlédnout v krátkém čase řadu rozmanitých filmů, jejichž projekce jsem měl navíc ze svého hotelu na dosah ruky.

Krásné město, úžasné filmy a milí i bystrí lidé kolem festivalu nás všechny zcela ohromili.

Velmi vám děkuji za každý moment festivalu, který jsme si všichni tolik užili.

*Ko Maung, člen poroty Rudolfa Vrby*

Skutečně jsem si užil poctivou a oduševnělou atmosféru festivalu Jeden svět. Byl to inspirativní festival, na kterém bylo osvěžující, že to nebyla typická filmová akce, kolem níž se motá spousta lidí z průmyslu, kteří sem jedou čistě za byznysem.

Také kvalita filmů v programu na mě udělala velký dojem. Člověk by se bál, že takový festival bude hodně depresivní a ponurý, že bude plný filmů, které mají za cíl pouze vzdělávat a budou se vyjadřovat jen k velmi specifickým tématům, ale nakonec jsem byl ohromen, jak vysokou uměleckou úroveň filmy mají.

*Omar Majeed, režisér snímku Taqwacore: zrod islámského punku*

Chtěla bych vám velmi poděkovat za pozvání na Jeden svět, byla to pro mě velmi dobrá zkušenost. Viděla jsem plno zajímavých a důležitých dokumentů a skutečně jsem si užívala vaší milé pohostinnosti. Myslím, že jste odvedli velký kus práce.

*Susanne Jäger, režisérka filmu Rádio Džungle*



Až na tu chřípku jsme se na festivalu měli skvěle! Bylo skutečně ohromující vidět tolik mladých lidí, kteří se vypraví na lidskoprávní festival!

Všechny filmy, které jsme viděli, se nám opravdu líbily. Současně nám připadalo, že se snímky snažily posunout hranici toho, co se považuje „lidskoprávní“ snímek, což jsme velmi ocenili.

*Landon Van Soest a Jeremy Levine, tvůrci filmu Štěstí v neštěstí*

Díky za báječnou atmosféru, kterou se vám povedlo vytvořit! Můj celkový dojem z festivalu je naprosto pozitivní – byl skvěle zorganizovaný, pohostinný a jeho tým přátelský.

*Cuni Ploner, One World Berlin*

Byl to opět úžasný festival, byla jsem velmi ráda, že jsem mohla přijet. Ačkoli minulý rok odešel ředitel a další důležití organizátoři, na festivalu byla cítit v jistých směrech silná kontinuita a v jiných naopak nové osvěžení.

Byla to velmi příjemná směsice. Na Jednom světě mám obzvláště ráda skvělá místa, kde se festival odehrává, i celkově milou atmosféru, ve které se setkávají filmaři, festivaloví organizátoři a další hosté. Také program byl opět velmi zajímavý a inspirující. Měla jsem možnost zhlédnout jen samé velmi dobré a politicky zajímavé snímky. Ocenila jsem, že všechny dokumenty měly vysokou filmařskou úroveň. Celkově hodnotím výběr filmů jako výborný.

*Karolin Kramheller, MOVE IT! Filmfestival*



Festival byl velmi dobře zorganizovaný a obsahově bohatý. Pro mě osobně to byl fantastický zážitek! Je evidentní, že Jeden svět je velmi úspěšný festival, který je u českého publika oblíbený. Na mě jako člověka příjíždějícího ze zahraničí velmi zapůsobil pohled na diváky ze všech věkových kategorií, kteří projekce navštěvovali v počtech často převyšujících kapacitu sálů a zůstávali i na debatu po filmu. Za dvanáct let trvání festivalu jste si rozhodně vydobyli významnou pověst.

*Brigitte Dufour, členka poroty Rudolfa Vrby*

Z festivalu mám velmi pozitivní a vřelý dojem. Projekce byly hojně navštěvované, kina prakticky plná. Líbí se mi, že Jeden svět není záležitostí červených kobereců, ale festivalem pro lidi. Filmy, které jsem viděl, byly velmi silné a většina z nich i výborně natočená a odvyprávěná. Jsem rád, že zvláštní pozornost je věnována filmům z východní Evropy a Asie, což je pro mě velmi zajímavé. Celá organizace festivalu funguje dobře. Všichni jsou velmi ochotní a všude jsem se cítil během festivalu vítaný. Děkuji celému festivalovému týmu!

*Tristan Sindelgruber, rakouský dokumentarista*



# AKREDITOVANÍ HOSTÉ

Dariusz Kowalski (Polsko), Aleksandra Kumorek (Německo), Alena Marková (Česká republika), Aleš Michl (Česká republika), Alistair Oldham (Velká Británie), Anders Ostergaard (Dánsko), Andrea Kühn (Německo), Andrea Prengyhová (Česká republika), Andrei Nekrasov (Rusko), Angelika Schuster (Rakousko), Aniko Kovcesi (Maďarsko), Anna Kaslová (Česká republika), Anna Šabatová (Česká republika), Anne Aghion (USA), Barbora Fabiánová (Česká republika), Blanka Čechová (Česká republika), Blanka Knotková (Česká republika), Bong-Nam Park (Jižní Korea), Bori Kriza (Maďarsko), Brigitte Dufour (Belgie), Bruno Batinic (Rakousko), Claudine Bories (Francie), Cuni Ploner (Německo), Dan Krameš (Česká republika), Dana Němcová (Česká republika), Dana Slanařová (Česká republika), Daniel Hůle (Česká republika), Duncan Higgins (Velká Británie), Eric Tabery (Česká republika), Erik Gandini (Švédsko/Itálie), Farah Hiwad (Afgánistán), Farid Haerinejad (Nizozemsko), Filip Moravec (Česká republika), Gediminas Andriukaitis (Litva), George Plinio Montalván (Kuba), Ghin Khan Khup (Barma), Giorgi Arveladze (Rusko), Golnaz Esfandiari (Írán), Grit Lemke (Německo), Hana Rezková (Česká republika), Hannah Kaviani (Írán), Helga Reidemeister (Německo), Christian Pagh (Dánsko), Ivana Kullova (Slovensko), Jakub Szántó (Česká republika), Jan Krása (Česká republika), Jan Němec (Česká republika), Jana Drexlerová (Česká republika), Jana Hybášková (Česká republika), Jarmila Johnová (Česká republika), Jarmila Poláková (Česká republika), Jaromír Štětina (Česká republika), Jaroslav Vojtek (Slovensko), Jędrzej Witkowski (Polsko), Jeremy Levine (USA), Jeton Jadgziu (Kosovo), Jiří Hromádko (Česká republika), Jiří Kniťl (Česká republika), Jiří Koželouh (Česká republika), Johanna Helin (Estonsko), Karel Novák (Česká republika), Karel Och (Česká republika), Karel Schwarzenberg (Česká republika), Karin Steinberger (Německo), Karolin Kramheller (Německo), Katarina Durovkova (Slovensko), Katarína Probstová (Slovensko), Kateřina Krejčí (Česká republika), Klára Laurencíková (Česká republika), Ko Maung (Barma), Konrad Wirkowski (Polsko), Landon Van Soest (USA), Laura Samarerova (Rakousko), Lenka Tyrpáková (Česká republika), Leo Pavlát (Česká republika), Leslie Drezér (USA), Linda Jablonská (Česká republika), Lixin Fan (China), Lucie Králová (Česká republika), Lucy Bailey (Velká Británie), M. Ulli Pfau (Německo), Marc Isaacs (Velká Británie), Marcin Latallo (Polsko),



Marek Hovorka (Česká republika), Marek Svoboda (Česká republika), Marek Štys (Česká republika), Maria Hille (Německo), Marije Meerman (Nizozemsko), Maria Sereda (Rusko), Marie Havlínová (Česká republika), Mario Friso (Belgie), Martin Bursík (Česká republika), Martin Kovalčík (Česká republika), Martin Mareček (Česká republika), Martin Ryšavý (Česká republika), Martin Vidlák (Česká republika), Masha Novikova (Nizozemsko), Michaela Rýgrová (Česká republika), Michal Broža (Česká republika), Michal Frankl (Česká republika), Michel Duvoisin (Velká Británie), Milan Havel (Česká republika), Miloslav Doležal (Česká republika), Min-Chul Kim (Jižní Korea), Miriam Šimková (Česká republika), Miroslav Bohdálek (Německo), Miroslav Janek (Česká republika), Miroslav Zámečník (Česká republika), Mohammad Reza Kazemi (Írán), Natálie Nádassy (Česká republika), Nataša Dudinski (Česká republika), NC Heikin (USA), Nora Benakova (Slovensko), Olga Lomová (Česká republika), Olga Sommerová (Česká republika), Omar Majeed (Kanada), Omid Nikfarjam (Írán), Patrice Chagnard (Francie), Pavel Dymeš (Česká republika), Pavel Gruber (Česká republika), Pavel Štingl (Česká republika), Pawel Lozinski (Polsko), Petr Točec (Česká republika), Petr Jančárek (Česká republika), Petr Patočka (Česká republika), Petr Pithart (Česká republika), Petra Ezzedine (Česká republika), Petra Procházková (Česká republika), Petra Štovíková (Česká republika), Petruška Šustrová (Česká republika), Ravina Zinaty (Libanon), Ritu Sarin (Indie), Rob Lemkin (Velká Británie), Robert Delhysa (Kosovo), Roland Schmidt (Rakousko), Roula Mikhael (Libanon), Sabe Soe (Barma), Salome Asatiani (Gruzie), Salome Jashi (Gruzie), Sarah Prosser (Norsko), Seraj Mirdamadi (Francie), Silvia Kaiser (Německo), Stefan Weinert (Německo), Stephanie Hoppe (Německo), Susanne Jäger (Německo), Taher Roshan (Afgánistán), Tamara Milosevic (Německo), Taťána Marková (Česká republika), Tenzing Sonam (Indie), Tolekan Ismailova (Kyrgyzstán), Tomáš Elšík (Česká republika), Tomáš Kudrna (Česká republika), Tomáš Škrdlant (Česká republika), Tristan Sindelgruber (Rakousko), Václav Pecha (Česká republika), Veronika Divišová (Česká republika), Veton Norkullari (Kosovo), Viktor Michalík (Česká republika), Violeta Ayala (Australia), Yoav Shamir (Izrael), Zdeněk N. Bričkovský (Česká republika), Zuzana Ondomišiová (Česká republika)



## KINA A FILMY

Do programu dvanáctého ročníku Jednoho světa bylo zařazeno **101 filmů ze 37 zemí** světa. Programové oddělení je vybralo z **téměř 1600** dokumentárních filmů přihlášených na festival.

Projekce probíhaly v devíti promítacích sálech **sedmi pražských kin** v centru Prahy (Lucerna, Světozor, Evald, Atlas, divadlo Archa, Francouzský institut, Městská knihovna).

Promítalo se také v Praze 11 (KC Zahradka).

Vedlejší minifestivaly pod hlavičkou **Jeden svět Do It Yourself** se odehrály na pěti místech mimo festivalové centrum: na Vysoké škole ekonomické, na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy, v klubech Cross, Podsklepeno v Karlíně a v KC Beseda v Klánovicích.

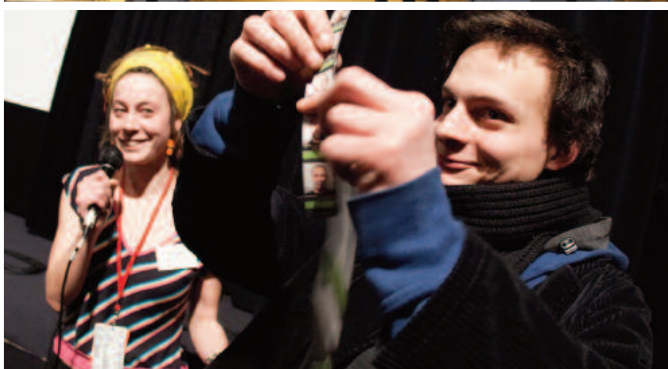
Znovu se uskutečnily **projekce pro rodiče a děti**, tentokrát v kinech Aero a Oko. Novinkou byly speciální projekce přizpůsobené zvukem i osvětlením rodičům s malými dětmi.

Páteční a sobotní večer patřil filmovým fanouškům, kteří mohli zhlédnout dva filmy za cenu jedné vstupenky na jednom z **nočních filmových maratonů**. První z maratonů byl věnován **Tibetu**, druhý filmům, ve kterých se o lidských právech hovoří v souvislosti s **hudbou**.

# JEDEN SVĚT

# 20 10

FESTIVAL DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ O LIDSKÝCH PRÁVECH



## DIVÁCKÉ HLASOVÁNÍ

Stejně jako v minulých letech měli i letos diváci a divačky možnost hlasovat o filmech, které viděli. Známkou od jedničky do pětky mohli ohodnotit každý film, který jim Jeden svět nabídl.

**Diváckou cenu VŠEM** si nakonec odnesl český režisér Tomáš Škrdlant, jehož film **Nevítaní** se umístil na pomyslné zlaté příčce. Festival promítal také speciální verzi filmu upravenou pro nevidomé.

**První desítka divácky nejúspěšnějších filmů 12. ročníku Jednoho světa:**

1. *Nevítaní* (ČR)
2. *Václav Havel, Praha – Hrad* (ČR)
3. *Mugabe a bílý Afričan* (Velká Británie)
4. *Dva muži v Bogotě* (Dánsko)
5. *Tibet zpívá* (USA)
6. *21 mluvčích Charty 77* (ČR)
7. *Občan Havel – Krize, Odcházení* (ČR)
8. *Anna v přední linii* (Nizozemsko)
9. *Ukradené životy* (Austrálie, USA)
10. *Občan Havel – Kandidát, Dusno* (ČR)

TADY  
UŽ SE  
PROMÍTALO!  
jedensvet.cz

## JEDEN SVĚT ON-LINE

V průběhu festivalu Jeden svět i po jeho skončení jsme nabízeli alternativu v podobě **on-line speciálu na webu České televize**. Deset dokumentárních filmů tak mohli zdarma vidět i ti, kteří měli letos do kinosálů daleko. Stačilo pouze zapnout počítač, vybrat si a sledovat jeden z kolekce filmů, jejichž autory jsou členové a členky letošní festivalové poroty či které sklidily úspěch a ocenění na minulých ročních festivalu.

### Filmy zařazené do kategorie Jeden svět on-line:

*Afghánské ženy za volantem*

*Čas hlupáků*

*Barcelona, nebo smrt*

*Pod úrovní moře*

*Barmský VJ* (režie Anders Ostergaard, člen hlavní poroty)

*Japonský příběh lásky a nenávisti*

*Zahnat ďábla do pekla*

*Maďarská národní*

*Tři kamarádi* (režie Masha Novikova, členka hlavní poroty)

*Vítejte v KLDR!* (režie Linda Jablonská, členka hlavní poroty)

Kromě filmů nabídl on-line speciál také jedenáct krátkých **spotů varujících před nacionalismem a neonacismem**, které se vázaly k letošní programové sekci Snášeliví – ne-snášeliví.

Některé z nabízených videí zhlédlo od začátku února do konce března více než **37 000 uživatelů a uživatelék**.



## OCENĚNÍ

V **hlavní soutěži** zvítězil dokument ***Nepřátelé národa*** režisérů Roba Lemkina a Theta Sambatha. Rob Lemkin převzal osobně cenu během závěrečného ceremoniálu z rukou ministra kultury Václava Riedlbaucha.

Cenu za **nejlepší režii** získal polský režisér Pawel Łoziński za svůj snímek ***Chemo***.

Dokumenty z kategorie ***Máte právo vědět*** soupeřily o **Cenu Rudolfa Vrby**. Porota vybrala snímek ***Slunce za mraky***. Cenu převzala režisérská dvojice Ritu Sarinová a Tenzing Sonam společně s výkonnou producentkou snímku Františkou Habsburskou. Trojice získala současně zvláštní cenu, kterou každoročně uděluje **Václav Havel se svou porotou** filmu, který výjimečným způsobem přispívá k ochraně lidských práv.

Porota Rudolfa Vrby dále udělila **zvláštní uznání** snímku ***Tibet zpívá***.

**Cenu Českého rozhlasu** za kreativní použití hudby a zvuku v dokumentárním filmu získal dokument Tomáše Kudrny ***Mlčeti zlato***.

O své ceně rozhodovala také studentská porota, jež vybírá nejlepší film z **kolekce snímků pro studenty**. Jako vítěze vybrala film Marije Meerman ***Chci být Někdo***.

**Diváckou cenu** získal dokument Tomáše Škrdlanta ***Nevítaní***.



# DOPROVODNÉ AKCE

## DEBATY

Nedílnou součástí Jednoho světa jsou pravidelně diskuze po projekcích filmů a debatní večery. Během letošního ročníku se uskutečnilo celkem **103 debat a diskuzí**, kterých se zúčastnilo přes 160 hostů, režisérů, odborníků nebo novinářů. Během festivalu proběhlo také **dvacet velkých debatních večerů** na různá témata.

### Debatní večery na festivalu Jeden svět 2010:

Za zdravější velkoměsta

Prezidentský odkaz Václava Havla

Snižování emisí, zelená řešení: Velká výzva

Prevence šíření nacionalistické ideologie

Pohlčení mořem: dopady změn klimatu

Barma po bouři

Nadměrná spotřeba ve vyspělých zemích

Ženský hlas: ženy, média a emancipace

Příběhy finanční krize

Otazníky rozvojové pomoci

Migrace, asimilace, integrace

Rovný přístup ke vzdělání – realita, nebo fikce?

Reformní hnutí v Íránu

Rusko-gruzínský konflikt

Obnova Afghánistánu

Aktuálnost odkazu Charty 77

Čína – nový asijský tygr

Reportéři v extrémních situacích

Tibet: balancování na střeše světa

Dokumenty o paměti a jejich proměny

Korupce a krize médií



## FILMAŘSKÉ DOPROVODNÉ AKCE

Jeden svět již tradičně hostil desítky režisérů, producentů, festivalových organizátorů a dalších filmových profesionálů. Ve spolupráci s nimi uspořádal:

- **Dialog filmařů: Jak změnit historii v mýtus / filmy o nacionalismu v 21. století**

Na začátku 21. století došlo k nárůstu nacionalistických hnutí po celém světě a dokumentaristé tyto problémy ve svých zemích zblízka sledují. Tématem Dialogu filmařů tentokrát byly mechanismy, kterými státy budují v lidech pocit sounáležitosti s národem. Jak se tvoří „mýtus o národě“ prostřednictvím rockové hudby nebo táborů pro mládež? Vztah mezi nacionalismem a patriotismem na jedné straně a historií a mýtem na straně druhé byl téžiskem debaty, které se zúčastnili Yoav Shamir (režisér snímku *Hanobení*), Salome Jashi (režisérka snímku *Vůdce má vždy pravdu*) a Bori Kriza (režisérka snímku *Maďarská národní*).

- **Seminář barmských filmů z FAMU:** dokumentarista a pedagog Vít Janeček z pražské FAMU představil práci studentů a studentek vzdělávacího programu FAMU v Barmě. Projekce krátkých filmů a následné diskuze se zúčastnily dvě mladé autorky z Barmy.

## DALŠÍ DOPROVODNÝ PROGRAM

- **Jeden svět dětem:** pásma filmů a pohádek pro děti s kreativní dílnou v kinech Oko a Aero
- **Jeden svět rodičům:** speciální projekce uzpůsobené rodičům s malými dětmi v kinech Oko a Aero
- **Večer, kdy Kubánek nemlčel:** pochod, projekce s debatou a Barování s Člověkem v tísní v Arše na podporu hnutí žen z rodin kubánských politických vězňů
- **Projekce pro seniory:** speciální odpolední projekce a debaty pro seniory v kině Lucerna
- **Projekce nejen pro nevidomé:** projekce filmu *Nevítaní* opatřené speciálním komentářem pro nevidomé
- **Projektové setkání:** dvoudenní seminář účastníků projektu Dějiny, film a lidská práva



## VÝSTAVY

- **Barbora Kuklíková: TRANS continent o smíšených partnerstvích**
- **Skutečná pomoc** (výstava o práci Člověka v tísní v zahraničí)
- **Senioři (nejen) v Africe – zapomenutá generace** (fotografie z evropského projektu Decent Work for All)
- **Velká výzva** (informační výstava Hnutí DUHA)
- **L.A.F. Projekt – Smích a zapomnění** (fotografická výstava dokumentující Českou republiku dvacet let od pádu komunismu)
- **unloud** (miniaturní malby Duncana Higginse)

## HUDEBNÍ DOPROVODNÉ AKCE

- **Koncert VŠEM** kapely MTO Universal Praha v Lucerna Music Baru
- **DJs Radia 1** v kavárně Lucerna



# JEDEN SVĚT V REGIONECH

Festival Jeden svět 2010 zaměřil po Praze do dvaceti devíti měst Čech, Moravy a Slezska. Filmové projekce dokumentárních filmů mohli diváci a divačky zhlédnout v **Bílině, Brně, Českých Budějovicích, Děčíně, Hradci Králové, Hrádku nad Nisou, Jablonci nad Nisou, Karlových Varech, Kladně, Libčicích nad Vltavou, Liberci, Mělníku, Novém Boru, Olomouci, Opavě, Ostravě, Pardubicích, Plzni, Rožnově pod Radhoštěm, Táboře, Tanvaldu, Teplících, Třinci, Ústí nad Labem, Ústí nad Orlicí** a nově také v **Kralupech nad Vltavou, Mikulově, Mladé Boleslavi a Poličce**.

Domácí festival Jeden svět letos navštívilo **62 646 diváků a divaček**, z toho **20 792 na projekcích pro veřejnost**, školní projekce pak zhlédlo **37 910 studujících**.

Základním kamenem domácího festivalu Jeden svět je aktivní občanský postoj našich regionálních partnerů, kteří nejsou lhostejní k dění kolem sebe a mají dostatek energie a chuti přinášet prostřednictvím festivalu aktuální témata do měst, kde žijí a která znají. Jedinečnost našich partnerů vtiskuje festivalu originalitu a vytváří z něj pestrý a různorodý celek. Díky regionálnímu rozsahu festivalu se scházejí a diskutují nad významnými tématy současné doby desítky tisíc našich spoluobčanů a spoluobčanek z několika krajů České republiky, což přispívá ke kultivování a vzdělávání naší společnosti.



## Regionální partneři

Kulturním centrum Kaskáda, pan Michal Mlej a restaurace U Kádi (Bílina); Lužánky – středisko volného času, Brněnské kulturní centrum, Vysoké učení technické v Brně, Kulturní centrum Starý Pivovar, Kavárna Trojčka, Klub Fléda, Poradenské centrum VUT Přes bloky a Divadlo Husa na provázku (Brno); postgraduální studenti Přírodovědecké a Zdravotně sociální fakulty Jihočeské univerzity – Kristýna Hřčková, Eva Žišková, Pavla Stochlová a Ondřej Kott a kino Kotva (České Budějovice); o. s. Zelená pro planetu, kino Sněžník, ČČSH NO a kavárna Na Cestě (Děčín); o. s. PRO-CENTRÁL (Hradec Králové); Základní škola Lidická (Hrádek nad Nisou); Jablonecká kulturní obec a klub Na Rampě (Jablonec nad Nisou); kino Drahomíra a Skapikfilm (Karlovy Vary); Kladenské divadélko (Kladno); kino Vltava (Kralupy nad Vltavou); Základní umělecká škola (Libčice nad Vltavou); o. s. Anaon, Filmový klub – kino Lípa, Lidové sady – Experimentální studio, Čajovna 82 vůni, Krajská vědecká knihovna, V-klub, Komunitní středisko KONTAKT a klub Stamina (Liberec); studentky Gymnázia Jana Palacha – Tereza Hausmanová a Jitka a Anna Těhlovy a kino Sokol (Mělník); město Mikulov a Mikulovská rozvojová, s. r. o. (Mikulov); o. s. Téma dne a Kultura města Mladá Boleslav (Mladá Boleslav); Kultura Nový Bor, s. r. o., a OŠKS MěÚ Nový Bor (Nový Bor); Divadlo hudby Olomouc, Olomoucká kina, s. r. o., – kino Metropol a Univerzita Palackého v Olomouci (Olomouc); Opavská kulturní organizace, p. o., (Opava); antikvariát a klub Fiducia, Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, p. o. – Minikino a klub Atlantik, Dům kultury města Ostravy, a. s. – kino Art, Klub Templ a prostory „Ostrava 2015“ (Ostrava); Divadlo 29 a Terra Madoda, o. s. (Pardubice); o. s. Na Hromádce, DOMINIK CENTRUM, s. r. o., a Kulturní středisko Klatovy (Plzeň); o. s. Pontopolis (Polička); T klub – kulturní agentura, kino Panorama a Filmový klub (Rožnov pod Radhoštěm); Cheiron T, o. p. s. a Základní škola Bernarda Bolzana, o. p. s., (Tábor); o. s. Studentský klub při OA (Tanvald); o. s. POHIP.COM a Jazz Club (Teplice); o. s. Ubot Gallery, Městské kino Kosmos a Čajovna V Pohodě (Třinec); Experimentální prostor MUMIE, studenti Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Gymnázia Jateční a ZŠ Karla IV. Střekov (Ústí nad Labem); Malá scéna Ústí nad Orlicí a SPOUSTI, o. s., (Ústí nad Orlicí).

Na organizaci domácího festivalu Jeden svět se dále podílely regionální pobočky společnosti Člověk v tísní v Bílině, Kladně, Kralupech nad Vltavou, Libčicích nad Vltavou, v Liberci, Olomouci, Plzni a v Ústí nad Labem.

## PROJEKCE PRO ŠKOLY, FILMOVÉ KLUBY

Každoroční součástí festivalu jsou také dopolední projekce pro školy. V rámci dvanáctého ročníku mohli žáci a studenti jen v Praze zhlédnout v **devíti kinosálech** celkem **122 projekcí**.

Nabídka filmů pro školy byla vybrána speciálně pro různé věkové kategorie žáků. **Mladším divákům** byly určeny kratší filmy sestavené do zhruba hodinových bloků. Snímky se dotýkají témat, jako jsou přátelství, rodina, ale také globální oteplování, sociální vyloučení, šikana nebo autismus. **Pro starší žáky** základních škol a studenty středních škol a učilišť byly vybrány především hodinové dokumenty zaměřené tematicky na aktuální problémy ve světě, zejména na problematiku životního prostředí.

Po projekcích vždy probíhaly **besedy**, u starších žáků a studentů s odborníky na danou tematiku. Do kinosálů zavítaly i děti z diagnostických ústavů a studenti z gymnázia pro sluchově postižené. Pro studenty z gymnázia pro zrakově postižené se promítal film *Nevítaní* se speciálním komentářem pro nevidomé. V nabídce nově přibyly projekce a diskuze pro anglicky mluvící studenty.

Promítání pro školy se konala i v dalších 29 regionálních centrech Jednoho světa. V Praze vyměnilo školní lavice za kinosály **10 500** studujících a jejich pedagogů, projekcí pro školy v regionech se zúčastnilo **37 910** studentů a studentek.



Letos již počtvrté zasedla **studentská porota** tvořená čtyřmi středoškolskými studenty. Porotci vybrali z kolekce filmů pro studenty dokument *Chci být Někdo*, u kterého se shodli, že by jej měli vidět jejich spolužáci a vrstevníci.

Zvláštní projekce se konaly pro členy **Filmových klubů Jeden svět**. V rámci festivalu proběhlo již tradičně setkání těchto organizátorů středoškolských studentských filmových klubů. Pro studující byly připraveny speciální projekce dokumentárních filmů o lidských právech i následné debaty s pozvanými hosty a další doprovodný program. Mimo jiné se zúčastnili happeningu na podporu iránských studentů, během něhož vytvořili živou mapu Íránu a psali vzkazy, které rozvěsili v prostoru festivalového centra. Celkem funguje v České republice 58 filmových klubů Jeden svět.





# JEDEN SVĚT VE SVĚTĚ

## JEDEN SVĚT V BRUSELU

**Jeden svět v Bruselu**, který se konal od 12. do 19. dubna 2010, se znovu etabloval jako jedna z hlavních kulturních akcí pořádaných při Stálém zastoupení České republiky při EU. Letošní Jeden svět v Bruselu se konal **pod záštitou prezidenta Evropského parlamentu Jerzyho Buzeka, exprezidenta Václava Havla a velvyslankyně Mileny Vicenové**.

Přehlídka tímto rokem navázala partnerství s varšavským filmovým festivalem **WATCH DOCS** a druhým rokem spolupracovala s organizacemi **Human Rights & Democracy Network**, s bruselským **Festival des Libertés** a **Bozar Cinema Program**. Jeden svět v Bruselu současně získal finanční podporu od Česko-polského fóra a Stálého zastoupení ČR a Polska při EU.

Čtvrtý ročník festivalu uvedl celkem osmnáct snímků. Filmy a následné debaty přilákaly již druhý rok po sobě více než 2500 diváků. Letošní ročník si současně připsal hned několik **důležitých prvenství**:

- nově se promítalo na půdě **Evropského parlamentu**
- celý týden probíhalo **promítání v centru umění Bozar**
- byla sestavena **porota**, která volila vítěze **hlavní ceny pro nejlepší film**; porotu tvořili členové **Human Rights & Democracy Network**



Porota ve složení Nicolas Rougy (Club of Madrid), Catherine Absalom (International Federation for Human Rights), Martin Demirovski (Open Society Institute), Willy Fautré (Human Rights Without Frontiers) a Bernard Verschueren (Protection International) jednomyslně vybrala jako vítěze festivalu působivý dokument režisérky NC Heikinové **Kimčonglie**. Zvláštní uznání udělila filmu **Anna v přední linii** režisérky Mashi Novikové a filmu **Zemřít ukamenováním** režisérů Farida Haerinejada a Mohammada Rezy Kazemiho.

## JEDEN SVĚT V NEW YORKU

Ve spolupráci s newyorským Českým centrem proběhla 3. června 2010 již potřetí přehlídka **Jeden svět v New Yorku**. Promítaly se oceněné filmy **Anna v přední linii** a **Slunce za mraky**, po kterých následovaly debaty.



# SESTERSKÉ FESTIVALY JEDNOHO SVĚTA

Jeden svět aktivně podporuje vznik podobných festivalů dokumentárních filmů v zahraničí, zejména ve východní Evropě a postsovětských zemích. Projekt **One World Tour** byl vytvořen s cílem poskytovat pomoc a odborné poradenství novým nebo rozvíjejícím se lidskoprávním filmovým festivalům v oblastech, jako je tvorba filmových programů, média, propagace, fundraising a spolupráce mezi festivaly.

Jeden svět v současné době spolupracuje s řadou **sesterských festivalů**, jako je **This Human World** ve Vídni, **One World Bulgaria**, **One World Berlin**, **Verzio** v Budapešti, **One World Kyrgyzstan**, **WATCH DOCS** ve Varšavě, **One World Romania** a **Jeden svet** v Bratislavě.

Jeden svět je také zakládajícím členem **Asociace lidskoprávních festivalů** (Human Rights Film Network), kterých je v současné době devětadvacet. Více informací na [www.humanrightsfilmnetwork.org](http://www.humanrightsfilmnetwork.org).



- Bulharsko, Sofie: One World Bulgaria
- Kyrgyzstán: One World Kyrgyzstan
- Maďarsko, Budapešť: Verzio International Human Rights Documentary Film Festival
- Německo, Berlín: One World Berlin
- Polsko, Varšava: WATCH DOCS. Human Rights in Film IFF
- Rakousko, Vídeň: This Human World
- Rumunsko, Bukurešť: One World Romania
- Slovensko, Bratislava: Jeden svet
- South Caucasus Documentary Film Festival of Peace and Human Rights – „Nationality: Human“



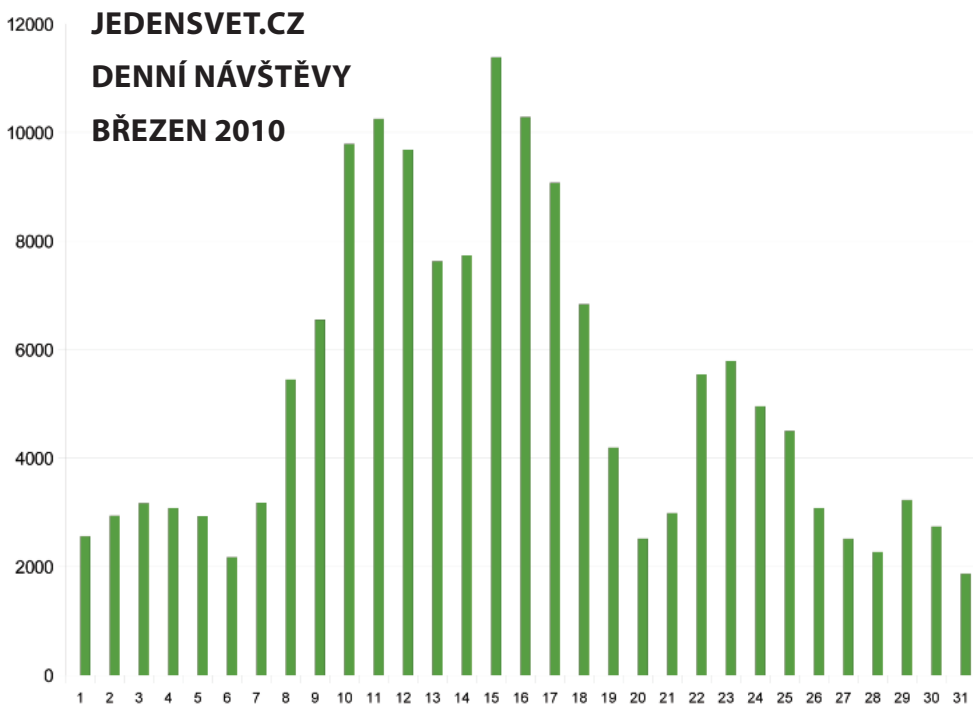
**JEDEN SVĚT** 2010

FESTIVAL DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ O LIDSKÝCH PRÁVECH



# WEB A SOCIÁLNÍ SÍTĚ

- Festivalový web zaznamenal **v únoru a v březnu celkem 183 572 návštěv**
- Web tradičně nabídl návštěvníkům **podrobné informace** o filmech, programu, doprovodných akcích, kinech i materiály ke stažení.
- Uživatelé webu si mohli po registraci sestavit svůj **vlastní přehledný festivalový program**.
- Zaregistrovaní uživatelé dostávali **pravidelný newsletter** informující o aktuálním festivalovém dění.
- Profil festivalu na stránkách [www.facebook.com/jedensvet](http://www.facebook.com/jedensvet) si získal více než **3500 fanoušků** z celého světa.
- Byl spuštěn také profil Jednoho světa na sociální síti **Twitter** – <http://twitter.com/jedensvet>.
- Festivalová znělka a Střípky Jednoho světa byly pro diváky k dispozici také na profilu **Youtube**.



**JEDEN SVĚT 2010**  
FESTIVAL DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ O LIDSKÝCH PRAVECH

10.-18.3. Praha

**JAK ZÍSKÁŠ SVÉ DIVÁKY TY?**

ÚVODNÍ STRANA PROGRAM PROMÍTEJÍ TY POROTY A HOSTÉ AKCE PRO NÁVŠTĚVNÍKY MÉDIA REGIONY JEDEN SVĚT VE SVĚTĚ

AKTUÁLNĚ: **Přijďte na další filmově-debatní večer z cyklu Máte právo vědět: Praha - časovaná Bomba(j)?**

DALŠÍ NOVINKY: **Jeden svět hostí režiséry oceněného filmu Slunce za mraky: sledujte rozhovor na ČT24 a přijďte v úterý na debatu**

FOTOGALERIE: **JEDEN SVĚT NA...**

PROJEKCE PRO ŠKOLY: **Jeden svět na školách**

STŘÍPKY: **Sledujte každý festivalový den**

**twitter**

Get short, timely messages from One World FF. Twitter is a rich source of instantly updated information. It's easy to stay updated on an incredibly wide variety of topics. **Join today** and follow **@jedensvet**.

**Join Today >**

**JEDEN jedensvet**

Name One World FF  
Location Czech Republic  
Web <http://www.oneworldff.org>  
Bio International Human Rights Documentary Film Festival

14 following 49 followers 4 listed

Tweets 51  
Favorites

Following

RSS feed of jedensvet's tweets

Přijďte na "Jak se rodí asijský tygři" 10. červen od 19:00 do 23:30. Zajímá vás, jaký je studentský život v čínském... <http://bit.ly/9gPp8p>

Praha - časovaná Bomba(j)? Podívejte se na záznam z debaty, která se konala v Národní technické knihovně! <http://bit.ly/92Eu6n>

Máte právo vědět: PRAHA - ČASOVANÁ BOMBA(J)? Již dnes v 19,00 v Národní technické knihovně. Hosty debaty budou... <http://bit.ly/c05pjh>

Nestihli jste se přijít podívat na debatu 'K volbám, nebo na chalupu?' s hosty Vladimírou Dvořákovou, Erikem Tabery... <http://bit.ly/9mJHRG>

# PARTNEŘI FESTIVALU

**Generálním partnerem** festivalu Jeden svět 2010 byla Vysoká škola ekonomie a managementu (**VŠEM**). Spolupořadatelem bylo **Ministerstvo kultury ČR**.

Přehlídku výrazně podpořil také **Státní fond České republiky pro rozvoj a podporu kinematografie** a **Program EU Media**. Tradičně se festival Jeden svět konal za podpory **Magistrátu hlavního města Prahy**. Hlavním mediálním partnerem byla **Česká televize**.

**Dalšími významnými partnery byly:** MEDIA Desk Česká republika, Česko-německý fond budoucnosti, Ministerstvo životního prostředí ČR, Státní fond životního prostředí, Dotační program Zelená úsporám, Velvyslanectví Spojených států amerických v Praze, Goethe-Institut Prag, Velvyslanectví Nizozemského království, Francouzské vyslanectví, Francouzský institut, Městská část Praha 11, Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97, Langhans Galerie Praha.

**Technickým partnerem** projekcí byla společnost AV Media. Alza.cz byl partnerem guest servisu a press servisu v Langhans Galerii Praha. Oficiálním dopravcem festivalu byl Dopravní podnik hlavního města Prahy.

**Dalšími významnými mediálními partnery byly:** Český rozhlas, Lidové noviny, iDNES.cz, Respekt, Radio 1, Houser, International Herald Tribune, Metropolis, Lidé a Země, Dopravní podnik hlavního města Prahy, Student Agency, JUTURN media, RAILREKLAM, EuroAWK, Bigmedia a JCDecaux.



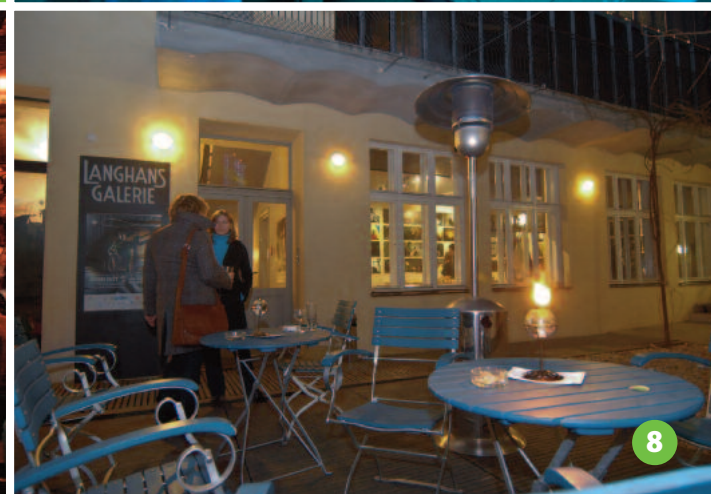
**Zdařilému uskutečnění festivalu také pomohli:** ACE, EasysTalk, TNT Express Worldwide, T.R.I., Atoll Print, Comtech Group, Punk Film, BaseCamp, Datakal, Active Travel, AV Kongres, Hertz, Kancelář Václava Havla, VA UNISA, kino Lucerna, kino Světozor, kino Atlas, kino Evald, Městská knihovna, Národní knihovna ČR, divadlo Archa, Kulturní centrum Zahrada, Adobe Systems, Centrum Potála, Elvia-Pro, FAMU, Hnutí Duha, Graphite studio, Ruefa Reisen, Spedart.

**V regionech festival zaštitili:** Dan Jiránek, primátor statutárního města Kladna; Iva Ritschelová, rektorka Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem; Jaroslav Kubín, starosta města Rožnov pod Radhoštěm; Jaroslav Martinů, starosta města Poličky; Jindřich Mareš, starosta města Nový Bor; Josef Horáček, starosta města Bíliny; Karel Rais, rektor Vysokého učení technického v Brně; Marie Tomanová, místostarostka města Polička; Markéta Blinková, místostarostka města Rožnov pod Radhoštěm; Martin Novotný, primátor statutárního města Olomouc; Martin Tesařík, hejtman Olomouckého kraje; město Hrádek nad Nisou; město Mělník; město Třinec; Michal Hašek, hejtman Jihomoravského kraje; Miroslav Mašláň, rektor Univerzity Palackého v Olomouci; Miroslav Svozil, starosta městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz; Olga Špátová, filmová dokumentaristka; Pavel Bartoš, starosta města Libčice nad Vltavou; Petr Holeček, starosta města Kralupy nad Vltavou; Petr Kajnar, primátor statutárního města Ostrava; Petr Polák, starosta města Tanvald; Petr Tulpa, starosta města Jablonec nad Nisou; Roman Onderka, primátor statutárního města Brno; Stanislav Mišák, hejtman Zlínského kraje; Tomáš Jirsa, senátor; Zbigniew Jan Czendlik, děkan farnosti v Lanškrouně; Zuzana Kailová, náměstkyně primátora statutárního města Ústí nad Labem





1. Projekce Jednoho světa v Bruselu se letos poprvé konaly také na půdě Evropského parlamentu.
2. Tématem Dialogu filmařů byl nárůst nacionalismu v 21. století a jeho zobrazení v dokumentech.
3. Novou ředitelkou Jednoho světa se stala Hana Kulhánková.
4. Hosté slavnostního zahájení v Pražské křižovatce si oblékli hidžáby na podporu vězněného iránského vůdce Majida Tavakoliho.
5. Jednou z doprovodných akcí brněnského festivalu byl koncert skupiny Yellow Sisters.
6. Slavnostního zakončení festivalu v pražské Lucerně se tradičně zúčastnil exprezident Václav Havel.
7. Festivalové projekce se letos odehrávaly v devíti sálech sedmi pražských kin.
8. Tradičním zázemím pro organizaci festivalu byla Langhans Galerie Praha.







1. Cenu Rudolfa Vrby si odnesla režisérská dvojice Ritu Sarinová a Tenzing Sonam za svůj snímek *Slunce za mraky*.
2. Slavnostní premiéra soutěžního českého dokumentu *Mlčeti zlato* ve velkém sále kina Světozor.
3. Novinkou byly letos projekce opatřené speciálním komentářem pro nevidomé.
4. Jedním z témat diskuzních večerů byla prevence šíření nacionalistické ideologie.
5. V kině Lucerna se opět konaly zvláštní odpolední projekce a debaty pro seniory.
6. České centrum v Rytiřské ulici hostilo festivalovou výstavu britského výtvarníka Duncana Higginse nazvanou *unloud*.
7. Kapela MTO Universal Praha sklídila v Lucerna Music Baru velký úspěch.
8. Festivalový tým Jednoho světa 2010.





GENERÁLNÍ PARTNER



SPOLUPŮRADATEL



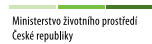
PODPORA



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



PARTNEŘI



TECHNICKÝ PARTNER PROJEKCI



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PODPOŘILI



PODPOŘILI



# JEDEN SVĚT 2011

FESTIVAL DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ O LIDSKÝCH PRÁVECH

## 8.-17. 3. 2011 PRAHA